



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ПАВЛОВ

Имя: ИВАН

Отчество: МИХАЙЛОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1	1
---	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант №1.

1.1

С.М. Волошин. Ответ: с.

1.2.

Ответ: 3В; 2А; 5В; 1Е; 4С.

2.1.

Ответ: 5Б; 1А; 3В; 4Г; 2Д

2.2.

Ответ: Е-1; Ж-3; 3-4. ~~В-2~~ И-2

3.1

1. Комплекс; 2. Стереотип; 3. Тень
4. Общине 5. Крайности

5.

Ответ: 3: 26; 5: 18; 6: 10; 7: 24; 8: 7; 10: 10;
11: 15; 13: 21; 15: 19.



Задача №6.

1. и развитие гражданского
2. ^{Юм:} ~~социализма~~ президент, федеральные органы,
правительство Юмийной Р Федерации
3. федеральный закон
- 4.
5. и социальной политики
- 6.
- 7.
8. политическое устройство
- 9.
10. политическая система



Эссе по социологии

С. Де Бовуар - теоретик философии, рассматривающая в своих работах гендерную теорию. Согласно автору - женщины, в современном ее представлении, это не столько продукт биологических эволюций, сколько набор социо-культурных явлений и явлений. Он предопределенная занимает общество, которое порождает социальное явление, порождает определенные социальные группы (в данном случае женщины) стереотипными характеристиками и моделями поведения. В результате данного процесса, в ходе истории, женщины превратились в нечто ^{нечто} социальное и ^{стало превращением в} "материю", ~~то есть~~ то есть индивидуальность, которая по определению, не обладает естественными правами для уравнивания с мужчинами. Это определение не является научно обоснованным или объективным, а скорее является ^{является неадекватным} из ~~фрейда~~ психоанализа Фрейда, внедряется в



, в процессе социализации, постепенно переносит с собой детство. Это значит, что данное знание переносит на уровень ID, и значит воспринимается индивидом, как нечто правильное, что-то, что не терпит изменений и горькою человеку от природы. Втор, в своей социализации, разрабатывает решения и взаимоотношения, позволяющие обустраивать и полагать.

Типичную ситуацию, рассмотренную в своей работе Эдуард Батлер. Она предстала социологии, которая исторически мал и редка. Это два абсолютно разных, сформировано. Если мал, с точки зрения исторически - это набор первичных символов, признаков, принуждает человеку с рождения, то редка - это набор моральных стереотипов и социально-культурных отношений от индивида. Согласно Батлер, инстинкты в традиционном обществе - это доброты, откровенности, которые определяют семью, и всегда являются главными



во взаимоотношениях с противоположными телами и
 детьми. Мужчины же, - представители гражданского общества,
 скорее, завысили от мужчин и их действий оценку.
 Однако всё это является лишь переносом истории, в
 которой из-за определённой специфичности поведения
 между собой были некими, полученными от общественности
 социальными некие группы, "стиль", которые то и. формируют
 являются скорее отрицательными сигналами, которые
 вызывают отталкивание и от общественности быстро
 сформировать отношение к ним социальными
 группами и людьми, что стоит им всё отказать. Но
 теории
 мой взгляд, Дмитрий Батлер, является представителем
 идеи С. де Бовуар об освобождении женщин от "социальных
 оков" и ~~возможности~~ признании и создании
 феминистической теории, что является, вероятно, признанием
 перестройки общественного мнения и перемены к более



многозвучной модели общественной мысли.

Анализируя культуру советского, переходного и постсоветского
 общества, «интерес» дискурсизма» (Александр Данилин)
 теоретически рассматривает проблему культурного неравенства на
 самом обобщенном и самом значимом уровне социальной
 мысли — языке. В процессе коммуникативизации, когда ~~заменяется~~
 сами тождества, охватывающие в первую
 очередь мифы и стереотипы. Например, если
 рассматривать реальность языка, то можно заметить,
 что ^{различные} все, что «мифическое» (прогрессивный, зачаточный, культурный и
 т.д.), то есть все что относится к культуре
 «гематическому» — имеет отдаленные темные корни. Например
 культура, дискурсизация и т.д. Только только по первичности
 дискурсизации и новым отсылкам, которые переосмысливаются
 все постепенно и постепенно отсюда. Тем самым
 объясняется, возникающая из-за проблем языка,



приветствие уже на учебные мероприятия, где когда мы встречаемся с успешными предпринимателями или важными политическими деятелями, то невольно представляем себе ситуацию, а когда нас затронут о домашних обязательствах или заботе о семье - в первую очередь представляем себе темный силуэт. Таким образом, невольно темизм вообразился за пределы свой "предвзвешенной" (навязанной обиде), связанной тем, и невольная борьба с патриархальными обязательствами, которые этому препятствуют, в том числе при помощи души, и является существенно процессом гендерной диспропорции. Отсутствием этой борьбы, и приводит к дисбалансу и темной ситуации, при которой:

"темизм не понимается, его становится"
позицию второго участника

На мой взгляд, ~~даже~~ ~~пользоваться~~ есть и являясь религиозности и крайне агрессивной, но все же не можно интуитивно понимать сознание людей, формирующееся



Всего сущностное общество изучено. Это связано с
неизменными переменными не только в информационном и
производственном плане, о которых писал К. Маркс, но и
о перемене в информационном (предоставление с точки
зрения ~~теории~~ информации, о перестройке системы
решения задачи, обобщенные проблемы, ^{системы} ~~системы~~ по принципу
перехода к новому о «теоретическом предположении, по которому
является, и уже проявилось организационно-законодательное
на организационном уровне законодательства, регулирующего
проблемы информации и культуры». #

Важнейшая по отношению к другим сторонам
теории С. Де Жовар или в основу создания
организационных движений как с точки зрения познания,
так и с точки зрения всего общества. Именно такие
методологические и фактические результаты исторических
исследований, ~~затем~~ ~~затем~~ структура - теория, историческая



Внесли вклад в развитие мировой культуры. Т.е., например, отрывки по современным ~~годы~~ статьи и документальные фильмы, можно сделать вывод, что Марко Кивори -
- яркий пример того, как тесно связано будущее
человека с наукой и искусством, гуманитарными сферами
научных областей - физикой и химией. Это первая попытка
открытия и изучения новых химических элементов, за что, позже
было удостоено ^{премии} Нобелевской премии. ~~Тогда же~~
Это событие показало, что великие открытия, при великих
усилиях, требуют затрат и не зависят от того,
каким человеком все делается. ~~Этот~~ Поэтому же
неудачно можно проводить и в современном мире.
Вот пример. Д. Вильямс: „Дюно“. Вспомогательная
перспектива, где возможные новые термы
следует за тем, куда и не имеет ни малейшего сомнения
я, в современном мире, что означает, что



действительно "мелким" (малоизвестным), не только в профессиональной
и предпринимательской среде, но и в массовом сознании по первому взгляду.

Таким образом, что ей взгляды противники сильно разнятся с
мнением "Бизнес" и "Информационный" критиков. Она принимает
решения полагаясь только на свои собственные интуиции, без
статистических данных и следования своим моральным

принципам, где нет, как уже упоминалось, более важного, чем
просто следование своим инстинктам и субъективному мнению.

Данный пример показывает, что в современном обществе
много кто более склонен к отходу от традиционных

стереотипов и переходу к субъективному мнению о том,
что правильно и правильно и так далее, больше не
является чем-то принятием и так далее.

Таким образом, ~~то же самое~~ можно сказать

упомянутому, почему стоит отметить что я только сейчас

с С. Де Тобуар и Дн. Тобуар о том, что "мелкие".



- это нейтральное понятие, которое должно основываться на

том, чем оно является от природы, и с точки зрения

объективного сознания некоего отношения от природы.

Условно это может, по примеру Марии Шварц, быть, что „Домо“,

и много других, современно, производимый, является наиболее

применимым и морально проблематичным в современном

обществе

